

Etapas de la historia de Las Civilizaciones Mediterráneas

| | | |
|-------------------------|----------------------------------|--|
| 2686 a.C. | Poblamiento de la región. | Pueblos indoeuropeos, agricultores llegan a la Península Balcánica. |
| 2000 a.C. | Civilización cretense o minoica. | Civilización marítima y pacífica. Su forma de gobierno fue la monarquía. Tuvo un gran desarrollo comercial en torno al mar (talasocracia). Se presume que su caída se debe a la invasión de pueblos indoeuropeos (aqueos, eolios) que se ubican en el Peloponeso, Tesalia y Beocia. Aunque hay autores que hablan que se debió a una catástrofe natural. |
| 1550 a.C. | Civilización micénica | Civilización continental-agrícola, organizada en reinos. Las principales actividades son la agricultura y ganadería. Se destaca la hegemonía de la ciudad de Micenas. Los aqueos llevaron a cabo operaciones militares gran importancia, como la conquista de Troya. |
| XII a.C. | Siglos Oscuros o Época homérica | Las invasiones dóricas provocan la caída de la civilización micénica. La población migra hacia las islas y costas de Asia Menor. Prevalecen los ideales masculinos. Surgen las polis. Este es un periodo poco conocido debido a la falta de fuentes. |
| VIII a.C. | Colonización o Expansión | Surge la necesidad de emigrar, para ello se establecen expediciones marítimas y se fundan colonias sobre el Mediterráneo y el Mar Negro, por lo que se desarrollan las polis y se expande la cultura griega. Aparece el alfabeto griego, se desarrolla la arquitectura, escultura y primeras Olimpiadas (776 a.C.) |
| V a.C. | Grecia Clásica | Apogeo de la Democracia y el arte griego. Esplendor de las ciudades: Atenas y Esparta. Se sientan las bases de la civilización griega. |
| IV a.C. (primera mitad) | Crisis | La civilización griega entra en decadencia, producto de numerosas guerras. |
| IV a.C. (segunda mitad) | Civilización helenística. | Alejandro Magno (rey de Macedonia) conquista Grecia. Desaparece la autonomía de las polis. El triunfo de Alejandro contribuyó a expandir la cultura griega por sus dominios. La combinación de la cultura griega con la de los pueblos del Cercano Oriente dio origen a la cultura helenística. |
| II a.C. | Dominación romana | Roma domina el espacio griego. |

Geografía griega

El área original griega incluía el sur de la Península Balcánica, las islas del Mar Jónico y el Mar Egeo y las costas de Anatolia.

La Península Balcánica es la más pobre de las grandes penínsulas del Mediterráneo, ya que su clima que posee inviernos crudos y veranos calurosos, es desfavorable para la agricultura. Los suelos pedregosos solo favorecen el cultivo de vid y olivo. Mientras que el trigo y la cebada solamente alcanzaban para el autoconsumo. Por lo tanto, en Grecia encontramos una estricta obligación para el ingenio de los hombres: suplir la falta de recursos naturales, de inventar medios para evitar la muerte, “la aventura es hija del hambre” (según el historiador Leveque).



Predomina el relieve montañoso, ocupando el 80 % del suelo, lo que dificulta la comunicación terrestre y favorece las separaciones políticas. Sin embargo, posee muy puertos naturales. Por lo que, el mar se convierte en la auténtica vía de comunicación (“lo que la tierra separa, el mar lo une”, decían los griegos) y el centro de la vida griega.

Poblamiento de la Hélade (Grecia)

Los griegos son el resultado de una mezcla de pueblos de origen indoeuropeo que se instalaron en la Hélade en sucesivas oleadas y que se relacionaron con la población autóctona (pelasgos).

Hacia el 1580 a.C. llegan los aqueos (llamados micénicos) y los eolios quienes se ubicaron en el Peloponeso, Tesalia y Beocia.

El año 1.200 a.C., los dorios se asentaron en Grecia y se convirtieron en el nuevo grupo dominante.

Cuando estos pueblos se asentaron la población griega quedó constituida con población autóctona, jonios, eolios, aqueos y dorios. Pese a las grandes diferencias poco a poco fueron conformando



una sola cultura que se autodenominó “Helena” debido a que el territorio era denominado “Hélade” (tierra de Heleno, primer poblador legendario de Grecia). El término “Grecia” es impuesto por los romanos.

Actividad Nro. 1

- 1) ¿Qué territorios abarcaba originariamente Grecia en la Antigüedad? ¿Cuáles son sus características?
- 2) ¿Por qué Leveque plantea que “la aventura griega es hija del hambre”?
- 3) Explica la frase “la que la tierra separa, el mar lo une”.
- 4) Teniendo en cuenta las características del suelo griego, y que el mar es el centro de la vida griega (después de la expansión griega), ¿cuál será la principal actividad económica?
- 5) Observando el cuadro de la página 1, realiza una línea de tiempo de los distintos periodos históricos (indica nombre de cada etapa y fecha de inicio y finalización).
- 6) ¿Por qué se puede decir que el pueblo griego es el producto de la mezcla de varios pueblos? ¿Quiénes integran esa mezcla?

Polis (ciudades - estados autónomas griegas)

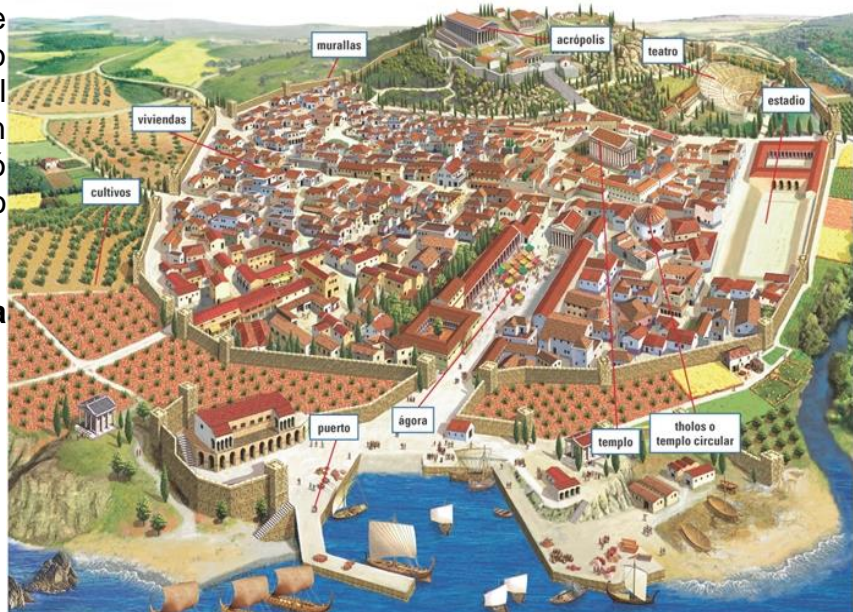
El gran número de unidades geográficas aisladas (como los valles y las islas) que componen Grecia condicionó su evolución política, caracterizada por la incomunicación y la fragmentación. A partir del siglo VIII a.C. las ciudades griegas formaron unidades políticas independientes, llamadas “polis” que representaban el centro político, cultural y ciudadano de la sociedad griega.

Cada ciudad disponía de sus propias leyes, su moneda, su territorio, su ejército, sus gobernantes y su modelo político, por lo que formaban “ministados”.

La polis es la patria de los nacidos en ella. Estaba entrelazada con el individuo quien vivía por y para ella. Ciudadano y ciudad eran dos caras de la misma moneda.

El modelo de las polis se extendió por todo el Mediterráneo a través de la fundación de colonias. En algunos casos, las polis se unieron contra enemigos comunes, como ocurrió en las Guerras Médicas; en otros casos luchaban entre ellas por la hegemonía como en las Guerras del Peloponeso, que provocaron una grave crisis que propició las conquistas de Alejandro Magno.

Reconstrucción de una polis



Visión de los helenos, los bárbaros y las mujeres

A. Somos de la misma raza y del mismo idioma, tenemos los mismos dioses, son semejantes nuestras costumbres.

Heródoto (siglo V a.C.)

B. Doy gracias a los dioses por ser humano y no animal; por ser hombre y no mujer; por ser griego y no bárbaro.

Tales de Mileto (siglo VII-VI a.C.)

Actividad Nro. 2

- 1) ¿Es más exacto hablar de Grecia o de griegos? ¿Por qué?
- 2) ¿Qué son las polis? ¿Cuáles son sus elementos?
- 3) Busca en Internet el nombre de 10 polis. Ubícalas en el mapa de la página 2.
- 4) ¿Qué elementos unen a los griegos según Heródoto?
- 5) ¿De qué están se enorgullecían los griegos según Tales de Mileto?

Algunas formas de gobierno de las polis



A veces el estado era gobernado por un rey, por un monarca. (Monos significa "uno" en griego; Arkheo significa "gobierno").



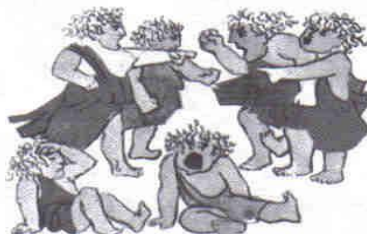
A veces el estado era gobernado por unos cuantos hombres, por oligarcas. (Oligos significa "pocos" en griego).



A veces el estado era gobernado por la gente "mejor" por los aristócratas. (Aristos quiere decir "mejor" en griego; Kratos quiere decir "poder").



A veces el estado era gobernado por todos los ciudadanos, por demócratas. (Demos quiere decir "la gente" en griego).



A veces había tanta confusión que parecía como si hubiera anarquía, o ningún gobierno en absoluto.



A veces, cuando las cosas iban mal, se le permitía a un hombre tomar el poder en un estado, incluso aunque no tuviera derecho a hacerlo; y se le llamaba tirano.

Cairns, T. "Los inicios de la civilización". Ed. Akal, pág. 60.

Actividad 3

- 1) Observando la imagen, define: a) monarquía, b) oligarquía, c) aristocracia, d) democracia, e) anarquía, f) tiranía

Un problema: tres posibles soluciones.

Ante el aumento de la población los recursos resultaron insuficientes. Para solucionar dicho problema hubo tres caminos: la expansión (opción practicada por Corinto), la conquista (solución tomada por Esparta) y las reformas políticas (camino tomado por Atenas).

Expansión griega (siglo VIII a. C.):

Muchos griegos, tradicionalmente grandes marinos, tuvieron que emigrar buscando, en principio, nuevas tierras de cultivo.

Fundaron colonias en las costas de Asia Menor y del mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia, en el sur de Francia y en el levante español. Las nuevas colonias se convirtieron en polis políticamente independientes de la *metrópolis* (ciudad madre), pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales. Se produjeron fluidos intercambios comerciales: los griegos importaban de las colonias los cereales que escaseaban y exportaban cerámicas, objetos suntuarios, vino y aceite. Estas colonias fueron uno de los factores del desarrollo económico de Grecia en este período.

La colonización y el comercio enriquecieron a la nobleza, pero también a nuevos grupos sociales, que al no poseer tierras se dedicaban a las actividades artesanales y comerciales. Estos nuevos ricos tenían dinero, pero no el derecho a participar en los cargos públicos, sólo los nobles tenían derechos políticos. A su vez, muchos se empobrecieron porque no pudieron competir con los productos que venían de las colonias y tuvieron medio a caer esclavos por deudas. Para calmar el descontento de los nuevos ricos y pobres, en Atenas se realizó una serie de reformas en la que el poder se fue transfiriendo de la aristocracia al pueblo, desembocando en la democracia en el siglo V a. C.

Causas de la expansión griega



Zonas y rutas de expansión griegas



Actividad Nro. 4

- 1) ¿En qué consiste el “problema griego”? ¿Cuáles fueron las tres posibles soluciones?
- 2) ¿Cuándo se produce la expansión griega?
- 3) ¿Cuáles son las principales zonas a las que arribaron?
- 4) Realiza una lista de causas y otra de consecuencias de la expansión.
- 5) ¿Qué grupos sociales emigran?
- 6) ¿Qué es una colonia?, ¿qué una metrópolis?
- 7) ¿Existe alguna relación entre la expansión griega y la adopción de las reformas que llevaron a la Democracia en Atenas? Justifica.

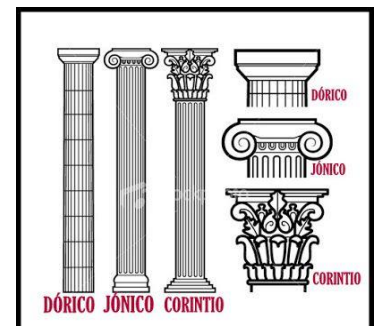
Aportes culturales de la civilización griega



Discóbolo de Mirón

El desarrollo de los griegos en polis incentivó en ellos un fuerte individualismo, pero también una marcada valoración por el hombre, lo que los llevó a desarrollar y destacarse en una serie de realizaciones, las cuales se convirtieron en un verdadero legado para el mundo occidental. Entre ellas se destaca:

- **El Arte:** en esta actividad se plasmó claramente el ideal griego de “nada en exceso”, ya que, por ejemplo, en la arquitectura no hubo grandes construcciones monumentales, pero si una serie de edificios públicos vinculados a la vida cotidiana en las ciudades. En estas construcciones fue común el uso de las columnas con distintos estilos (Dórico, Jónico y Corintio).



También la *escultura* tiene un lugar destacado y en ella se aprecia el valor que tenía para los griegos el ser humano, el cual se representa generalmente desnudo y armónico en su composición anatómica. Entre los principales escultores del mundo

griego se destacan Fidias y Mirón.

- **La Filosofía:** el “amor a la sabiduría” comenzó en los griegos, como la búsqueda por encontrar la sustancia básica de que está compuesto el Universo (por ejemplo, para Tales era el agua, en cambio para Anaxímenes era el aire).

Durante el período Clásico, los filósofos se dedicaron a reflexionar sobre el hombre, destacándose las figuras de Sócrates, Platón y Aristóteles. Sócrates planteó el conocimiento de uno mismo para ser más sabio y virtuoso. Fue acusado de corromper a la juventud, por lo que fue condenado a beber cicuta. Platón fue discípulo del anterior (los datos que se conocen de Sócrates son a través de los Diálogos platónicos). Planteó la existencia de una serie de elementos ideales que debían regir la conducta de los hombres.

Aristóteles fue discípulo de Platón, pero a diferencia de su maestro, no fue idealista sino que realista. Se dedicó a estudiar una serie de temas, entre los que destacan, la lógica, la metafísica, la política y la biología.

- **El Teatro:** esta actividad surge en el período Clásico griego y está estrechamente ligada a las festividades religiosas en honor al dios Dionisio (dios del vino y de las fiestas). En este tipo de actos, al aire libre, se desarrollaron Tragedias, las cuales eran obras de desarrollo algo tenso y que terminaban en un desenlace trágico, en donde se destacaron autores como Sófocles (autor de “Edipo Rey”), Esquilo (autor de la “Orestíada”) y Eurípides (autor de “Las Bacantes”). También las Comedias cumplían un rol importante, ya que en ellas se caricaturizaba a la sociedad y a la política griega, cumpliendo un sentido opuesto a la tragedia. En este tipo de teatro se destacó Aristófanes (autor de “Las aves”, en donde se realiza una crítica al imperialismo de Atenas).

- **Las Ciencias:** a pesar de que los griegos, en algunas áreas, no fueron creadores, si se dedicaron a establecer algunos teoremas, como por ejemplo Pitágoras en Matemática. En el caso de la Medicina, ésta nació en Grecia debido a que Hipócrates consideró que las enfermedades no se asociaban a prácticas mágicas, sino que a causas de tipo natural.

La Historia también tiene un papel destacado en Grecia, surgiendo como investigación y ya no como un simple relato de acontecimientos. Sus principales exponentes fueron Heródoto y Tucídides.

- **La Democracia:** el principal aporte político al mundo Occidental fue el desarrollo del sistema democrático en la polis de Atenas. De acuerdo a Pericles, quien es considerado el principal exponente de este régimen, en Atenas *“Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce a favor de la mayoría, y no de unos pocos, a este régimen se lo ha llamado democracia; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares; en lo relativo a los honores, cualquiera que se distinga en algún aspecto puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social; y tampoco al que es pobre, por su parte, su oscura posición le impide prestar sus servicios a la patria, si es que tiene la posibilidad de hacerlo.”*

(Extracto del discurso fúnebre de Pericles en honor a los caídos en las Guerras del Peloponeso. En Tucídides. La Guerra del Peloponeso)

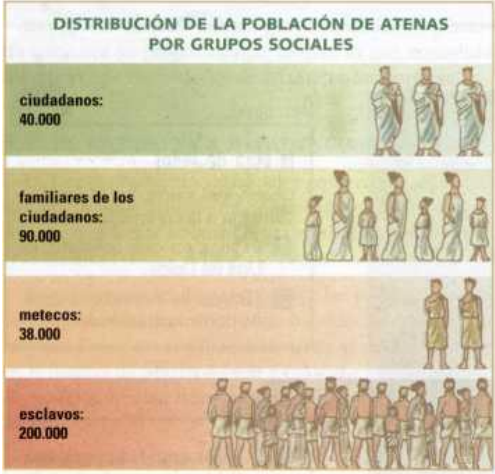
- **Los Juegos Olímpicos:** Constituían la fiesta religiosa más importante en el mundo griego, en la cual, desde las distintas polis, acudían sus representantes para competir en carreras, luchas, lanzamiento del disco, entre otras pruebas.

Extraído de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=133337>

Actividad 6

1) Clasifica los aportes griegos en: artísticos, científicos y políticos.

Camino a la democracia

| Grecia (siglos XII-VIII a.C.) | Grecia (siglo VIII-VII a.C.): Expansión | Atenas en siglo VII-VI a. C.: Los reformadores. | Atenas en siglo V a. C.: República democrática. |
|---|--|---|---|
| <p>Régimen de gobierno: monarquía limitada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Rey o Basileus. 2- Consejo de Aristoi. 3- Asamblea de Aristoi. <p style="text-align: right;">← controla</p> <p>Sociedad: era estratificada</p> <p>Aristoi (por nacimiento, poseen las mejores tierras, la posibilidad de guerrear, navegar gobernar, hacer justicia y cazar)</p> <p>Pequeños propietarios, Demiurgos (trabajadores no agrícolas), Thetes (trabajadores agrícolas)</p> <p>Esclavos (por deuda o por guerra)</p> <p>Economía: es de autoconsumo, se basaba en la agropecuaria y la piratería. La unidad de producción en el "oikos".</p> <p>Cultura: Techos dos aguas, ciudades amuralladas, armas de bronce. Existió un culto a la valentía, el honor y la amistad. La ley es oral (administrada por los Aristoi).</p> | <p>Los griegos fundaron colonias en las costas del Mediterráneo y el Mar Negro.</p> <p>Causa: falta de tierras, sistema de herencia, luchas internas, afán de aventura, miedo a ser esclavo por deuda.</p> <p>Consecuencias: Helenización del Mediterráneo (los griegos llevaron su cultura a otras tierras), aumentó el comercio y la producción. Extensión del uso de la moneda y el sistema de pesas y medidas, nuevos ricos y pobres, aumentó el número de esclavos.</p> <p>Los nuevos ricos y los sectores medios reclaman su participación en el gobierno. Los pobres piden la eliminación de la esclavitud por deudas. Todo esto genera conflictos.</p> <p>Régimen de gobierno: Oligarquía (desaparece el Basileus)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Arcontes (nueve miembros) 2- Consejo de Aristoi 3- Asambleas de Aristoi <p>Sociedad: Aristoi, Nuevos ricos, Sectores medios, Thetes, Esclavos.</p> | <p>Dracón: Recopiló las leyes tradicionales y las publicó (quitó a los aristoi la posibilidad de juzgar a su antojo). Estableció tribunales para juzgar criminales (la justicia pasó a manos del estado). La estructura política y social continúa igual.</p> <p>Solón: prohíbe la esclavitud por deudas, reparte tierras, divide a la sociedad según la riqueza y establece la igualdad ante la ley. La sociedad queda dividida en 1) Pentacosiomedimnos, 2) Caballeros, 3) Zeugites, 4) Thetes, 5) Esclavos. Hay movilidad social.</p> <p>Gobierno: Es una cuasidemocracia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Nueve arcontes 2- Consejo de ancianos 3- Consejo de 400 o Bulé 4- Asamblea popular o Eclesia 5- Tribunal de justicia <p>Pisistrato: no cambió las instituciones políticas. Hizo grandes obras públicas para dar trabajo a los pobres y repartió tierras.</p> <p>Clístenes es llamado "el padre de la democracia". Divide al Ática en demos (barrios). Los ciudadanos son todos los hombres libres.</p> | <p>Pericles crea la mistoforia y restringe la ciudadanía a: hombres libres, mayores de 18 años, hijos de padre y madre ateniense, nacidos en el Ática.</p> <p>Gobierno: República democrática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Asamblea del Pueblo 2- Consejo de 500 3- Tribunal de Justicia 4- Magistratura <p>Sociedad estratificada: 1) Ciudadanos, 2) Metecos, 3) Esclavos.</p>  |