

# Arte egipcio



# Características

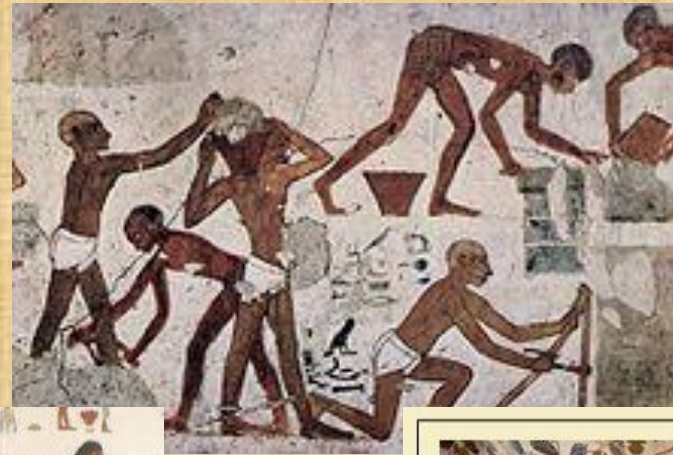
Sus obras monumentales generalmente tenían carácter funerario o religioso. En el arte se refleja el poder de los faraones, de los dioses y de importancia de la vida después de la muerte.

El artista era normalmente un funcionario al servicio del estado o de los templos. El oficio era aprendido en escuelas que enseñaban los cánones establecidos y normalmente pasaba de padres a hijos. Aunque el artista era anónimo, no firmaba sus obras.



# Cánones del arte egipcio

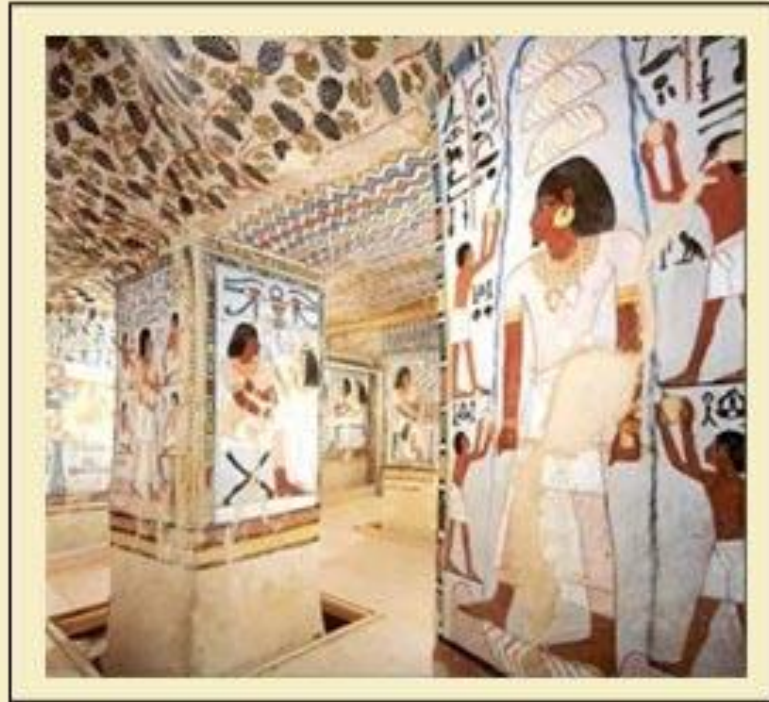
Existían cuatro principios: Bi-dimensional, frontalidad, ley de perfil y horizontalidad.



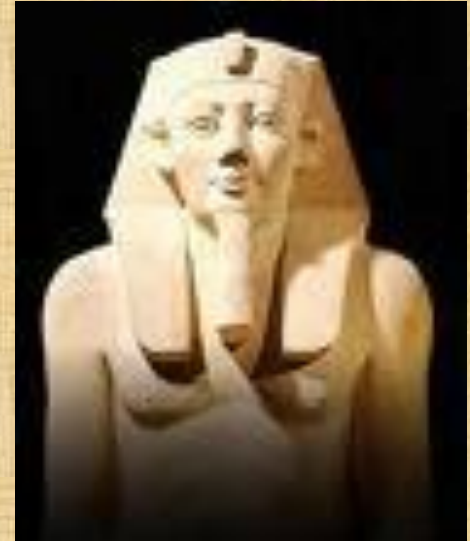
# Expresiones artísticas

Los egipcios se destacaron en la arquitectura, escultura, pintura y joyería egipcia. En la arquitectura, donde sobresalieron las pirámides, templos y palacios. Se destaca por su monumentalidad.





En la escultura se aprecia la rigidez (no expresa sentimientos) y la simetría.



En la pintura no usaron la perspectiva, ya que la función del artista no era representar lo que veía sino lo que sabía que existía.

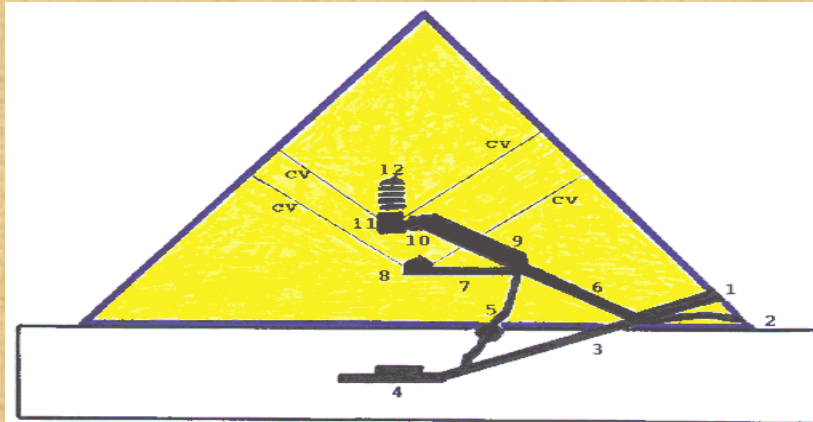
Las imágenes se representan con criterio jerárquico, por ejemplo: el faraón tiene un tamaño más grande que los súbditos o los enemigos que están a su lado.

Predominaba: el "canon de perfil" que consiste en representar la cabeza y las extremidades de perfil pero los hombros y los ojos de frente.

"ley de la frontalidad", que consistía en concebir las figuras de reyes y dioses para ser vistas de frente, idealizadas y con fuerte simetría. Las representaciones de los cortesanos siempre eran más reales



# Pirámide egipcia



- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1.- ENTRADA ORIGINAL    | 8.- CAMARA DE LA REINA        |
| 2.- ENTRADA DE AL MAMUN | 9.- GRAN GALERIA              |
| 3.- CANAL DESCENDENTE   | 10.- CAMARA DE LOS RASTRILLOS |
| 4.- CAMARA DEL CAOS     | 11.- CAMARA DEL REY           |
| 5.- POZO                | 12.- CAMARAS DE DESCARGA      |
| 6.- CANAL ASCENDENTE    | cv.- CANALES DE VENTILACION   |
| 7.- CANAL HORIZONTAL    |                               |

